

[入場料]

1,000円

未就学児の入場は
ご遠慮願います。

エピス
合唱団 Épice

第24回 定期演奏会

～ From reconstruction to the future 復興から未来へ～

[1st stage]

Les fleurs et les arbres サン=サーンス/作詞・作曲

Three motets, Ave Maria ヴィタウタス・ミシュキニス/作曲

[2nd stage]

仙台市立第一中学校合唱部合同ステージ

Chessboard 藤原聰 (Official髭男dism) /作詞・作曲

ぜんぶ さくらももこ/詩 相澤直人/作曲

ほらね、 伊東恵司/作詩 松下耕/作曲

群青 小田美樹/作曲 信長貴富/編曲

福島県南相馬市立小高中学校平成24年度卒業生/作詞

[3rd stage]

委嘱初演 ジブリ“極”メドレー 安井恵一/編曲

崖の上のポニョ・となりのトトロ・アシタカとサン他

[4th stage]

公募団員合同ステージ

かなしみはあたらしい 谷川俊太郎/詩 信長貴富/作曲

くちびるに歌を 信長貴富/作曲

2023年12月3日(日) [開場] 13:30 [開演] 14:00

仙台市宮城野区文化センター パトナホール

駐車場に限りがありますので、公共交通機関をご利用ください。

[指揮] 早川幹雄
[ピアノ] 澤田圭介

[主催] 合唱団Épice
[後援] (公財)仙台市市民文化事業団・(公財)宮城県文化振興財団
JCD 日本合唱指揮者協会・宮城県合唱連盟

[プレイガイド]
ヤマハミュージッククリテイリング仙台 - 022-227-8553
カワイ仙台 - 022-261-2851
サンリツ楽器仙台本店 - 022-265-6211

[お問合せ・チケット予約]

090-2027-2409 (長谷川)

MAIL epice.pepper@gmail.com

HP http://epice.pepper.jp/



合唱団 Épice



宮城県仙台市を中心に活動を行う混声合唱団。2009年第10回記念演奏会にてモーツアルトのレクイエム、2014年5月第15回記念演奏会にてブラームスのドイツレクイエムを演奏。2006年、2010年、2011年に全日本合唱コンクール全国大会に出場。2009年合唱コンクール宮城県大会において、なかにしあかね作曲「無伴奏混声合唱曲『原体劍舞連』」を初演。2013年3月に兵庫県合唱連盟主催「PRAY FROM KOBE 3.11～復興支援コンサート 2013～」に招聘合唱団として出演。2015年、2017年に宮城県合唱アンサンブルコンテスト金賞受賞。2017年声楽アンサンブルコンテスト全国大会に団内アンサンブルチーム「BLACK PEPPER SINGERS」が出場し銅賞受賞。2019年3月第20回定期演奏会にて信長貴富作曲「混声合唱とピアノのための三章『ことばの日々』」を委嘱初演。県内外のジョイントコンサートやNコン課題曲のYouTube配信等、積極的な活動を展開している。

「Épice（エピス）」とはフランス語で「香辛料」という意味。各々の持ち味を生かしつつ新しい風味を作り出していくといった願いを込めてつけられた。国内外の様々な合唱曲に触れたいたという観点から、選曲に関して時代や特定の作曲家に偏ることなく、幅広いジャンルの曲を取り組んでいる。

Conductor 指揮者 早川 幹雄



合唱音楽を今井邦男氏、高麗正宣氏、声楽を佐藤淳一氏、指揮法を櫻井将義氏に師事。ルネサンスの宗教音楽を中心に、その研究分野はバロック、ロマン派と多岐にわたる。2009年には、モーツアルトが活動の拠点としたウィーンに赴き、ヨーロッパの音楽文化を学んだ。2010年6月シテファン寺院、ヴィーナー・ムジークフェラインの黄金の間に宮城県おかあさん合唱団公演、2013年10月トリニティ教会にて女声合唱団みやぎオスト公演を敢行。2015年3月11日カーネギーホールにて行われた第3回ニューヨーク合唱フェスティバルにVocal Ensemble ANIMA 指揮者として出演。

2011年第27回宝塚国際室内合唱コンクールにおいて、Chamber Choir Clinics仙台がルネサンス・バロック部門、近・現代部門各部門にて金賞を受賞。同年第34回おかあさんコーラス全国大会において、仙台杜の女声合唱団がひまわり賞を受賞。2006年、2010年、2011年全日本合唱コンクール全国大会に合唱団Épiceが登場、銅賞を受賞。2015年2月第26回宮城県アンサンブルコンテストにおいて合唱団Épiceが金賞・河北新報賞(1位)受賞、同年3月声楽アンサンブルコンテスト全国大会に出場、優良賞を受賞。

現在、合唱団Épice常任指揮者、女声合唱団みやぎ常任指揮者、かなな合唱団JOY音楽監督兼指揮者、ラ・シャンティース音楽監督兼常任指揮者、BLACK PEPPER SINGERS指揮者、仙台杜の女声合唱団指揮者、合唱団こんちの指揮者、宮城県合唱連盟副理事長、日本合唱指揮者協会会員。

Composer 作曲家 安井 恵一



国立音楽大学音楽文化デザイン学科作曲専攻卒業。これまでに作曲を神本真理、作曲理論を今村央子各氏に師事。現在は映像音楽の作曲家のアシスタントを務めつつ、合唱を中心とした様々な編成の作品発表を行なっている。

合唱作品として、「The Premiere vol.4 歌の誕生日」にて「混声合唱のための鈴をついた天使」を作曲。また、アシスタントとしてNHK大河ドラマ「西郷どん」等に参加。



Pianist ピアノ 澤田 圭介

青森県青森市出身、東北大学大学院情報科学研究科修士課程卒業。ピアノを黒瀧由美子、小倉恵子、工藤芳美の各氏に師事。2006年、第27回日本ムジカコンソルソ第3位。2007年、第5回アールンピアノコンクール特級部門第2位、また同コンクールの上位入賞者によるハンブルクへの演奏旅行に参加し、ドイツ国立シュトゥットガルト音楽大学でR.ショシャナ氏のマスタークラスを受講。

2006年、第59回全日本合唱コンクール東北大会に宮教大学混声合唱団学生指揮者として出場、銀賞を受賞。

合唱団員募集

合唱団Épiceでは、一緒に合唱をつくりあげる仲間を募集しています。
歌が好きで、音楽に打ち込みたいという方、ご応募をお待ちしています。

練習日程 土曜日 18:00 ~ 21:00

日曜日 13:00 ~ 16:30 のいずれか

※原則として週1回ですが、演奏会・コンクール前の1ヶ月間は週2回になります。

練習場所 仙台市内の市民センター（片平・幸町等）

団費 一般団員 3,000円/月

学生団員 2,000円/月 ▶ 1,000円/月 学割実施中！

応募方法 見学・入団はHPをご覧の上、メールでご応募ください。

HP. <http://epice.pepper.jp/> ▶
MAIL epice.pepper@gmail.com

